

PREMIO CLAVE HUMANA

El premio clave humana otorgado por la universidad Doctor José Matías Delgado fue entregado a la escuela Kal Tunal del Instituto RAIS el día__1__ del mes de junio 2006.

El premio consiste en un certificado para la compra hasta por \$500.00 en especie, un trofeo entregados directamente a la Escuela Kal Tunal . A la facultad de en la Escuela de Artes Aplicadas ganadora, a la asesora y la alumna les fue entregado un trofeo y diploma de reconocimiento.

Descrito en esta forma no describe el esfuerzo del Instituto RAIS durante los últimos 8 años de trabajo ya que se inicio con la elaboración del diagnostico de la Realidades Educativas de mesoamerica, - **DIREPI**- proyecto ejecutado por RAIS con fondos de la Fundacion Rigobeta Menchu, es en este diagnostico que a pesar que municipios que son parte del Gran San Salvador en sus cantones y caseríos hay artesanos y artesanas que han guardado el arte de los tejidos y que emplean los telares ancestrales aun bajo condiciones de no reconocimiento de su trabajo por parte de las autoridades locales.

Lo importante de este trabajo fue impulsar desde lo local el rescatar los conocimientos ancestrales del telar de cintura y fomentar e introducir en la agenda local de la Alcaldía de Santo Tomas Texacuangos su Patrimonio Cultural que hasta los años 50 era la fabricación de la tela conocida como manta, tela pancha, reforma y que fueron abandonados y casi extinguidos los telares de cintura.

En esta ultima parte del trabajo RAIS pudo formar a un grupo de hombres y mujeres de diferentes edades no solo de Santo Tomas, sino que de otros municipios tales como San Juan y San miguel Tepezontes, Olocuilta, Santiago Texacuangos y San Marcos.

Además se logro el apoyo directo de varias instituciones tanto ONG's de Desarrollo como Oxfam América, del gobierno de Canadá a través de su embajada en nuestro país y de los Universidades Don Bosco y Matías Delgado, en el caso de la Universidad Matías Delgado se solicito el apoyo de Estudiantes de la carrera de Diseño Artesanal y se trabajo en

estudiar y actualizar diseños, colores y usos posibles de las telas provenientes de ambos telares.

La Alumna Gracia Escalante apoyo durante sus horas sociales inicialmente el esfuerzo, pero demostró mayor interés y es así como realizo un trabajo mas directo en dos líneas principales ya que realizo un estudio desde la toponimia de Santo Tomas y fue la forma para definir los colores de la paleta cromática que acompañarían los diseños de la segunda línea y preparo con gran entusiasmo el Desfile de modas, “Del cielo a la tierra vistiendo el tiempo”

Este premio se compartió con los y las artesanas y en la entrega doña Magdalena Pérez y Don Maclovio acompañaron el acto en representación de los y las artesanas, alumnos y alumnas que se encuentran relacionadas con la Escuela.

El Instituto RAIS agradece de forma particular a su Directora la Señora Maria Eugenia Aguilar Castro todo el esfuerzo, ejemplo y empeño que ha hecho durante parte de su vida para lograr recibir esta satisfacción que es una muestra viva que los conocimientos, tecnologías, saberes y arte están aun vivas en los herederos y herederas de nuestra cultura y que pueden brindar medios de vida a familias tanto de áreas rurales, urbanas, y marginales de nuestro país y que es necesario que no solo las instituciones educativas sino que las autoridades encargadas de esta actividad brinden y faciliten los espacios para poder rescatar, actualizar y aplicar estos conocimientos.

Reiteramos nuestro agradecimiento a las Autoridades Universitarias por este homenaje a nuestros ancestros, los y las que creemos y trabajamos en esto les agradecemos.

NOTA ESCRITA POR EUGENIA AGUILAR CASTRO, DIRECTORA DEL INSTITUTO RAIS EN LA ENTREGA DEL PREMIO CLAVE HUMANA:

Señores y señoras de la Mesa de Honor y la Mesa de los Jurados

Queremos agradecer al Creador y a la Formadora de todo cuanto existe, a los ancestros de nuestra tierra de Cuscatán esta oportunidad, ya que en este día se hace realidad que nuestra cultura esta viva y que se manifiesta en la memoria oral de la Madre Tierra, proyectada en el tejido, el tejido que le ha dado voz al corredor de los Texacuangos y los Tepezontes.

Gracias en nombre de los Pueblos Originarios

Gracias a esta Universidad por acompañarnos y creer en este camino.

Gracias a la Escuela de Artes Aplicadas

Gracias a la Arquitecta Estela de Arias a la Licenciada Maritza Montalvo y a Gracia Escalante.

Gracia es ya parte de este camino, que es un camino del corazón ya que fue ella quien nos acompañó a descifrar el lenguaje de los Ancestros desde su toponimia desde su paisaje.

Gracia: como RAIS y como Escuela Kal Tunal tenemos la gran confianza en que como profesional le dará voz a la identidad ancestral a nuestro trabajo.

Como RAIS continuamos recuperando la sabiduría ancestral de los Pueblos Originarios de esta tierra de Cuscatán y ahora esperamos su acompañamiento para darle voz a nuestro idioma Nahuat-Pipil y a toda esta sabiduría a través de nuestra RADIO RAIS , ojala que estudiantes de Comunicaciones se nos unan y se llenen de mística y RADIO RAIS pueda hacer historia en este camino y llevar identidad a nuestros hermanos y hermanas en el exterior.

Que el Sagrado Lago de Xilopango, bañe de sabiduría este camino,

Que el Turpial sagrado lleve en sus alas los colores del amanecer, de la vida de la voz y que en un nuevo tiempo, le den identidad a esta tierra de Cuscatán, El Salvador.

Gracias.